



www.analysedepratique.org

Charte des rédacteurs en chef

Le(s) rédacteur(s) en chef s'engagent à :

1.

Réunir pour chaque numéro des articles correspondant aux critères de publication en favorisant une diversité de contributions. Les auteurs devront venir d'horizons différents de façon à garantir une confrontation de points de vue (autant que possible, de plusieurs régions et pays pour contribuer au croisement des regards).

Lorsqu'une thématique a été définie avec le comité de rédaction pour un numéro de la revue, construire une première problématique du numéro et proposer un choix initial de sujets d'articles.

2.

Présenter l'architecture du numéro (problématique, choix des textes, sommaire) au comité de rédaction.

3.

Assurer la responsabilité des premiers contacts avec les auteurs (présentation du projet, discussion sur l'orientation du texte, obtention de l'accord, engagement sur la date de remise et la longueur du texte) et veiller à ce que la problématique de la formation à et par l'analyse de pratiques professionnelles soit incluse dans les articles.

4.

Suivre l'expertise des articles.

Tous les articles sont expertisés. En cas d'avis contradictoires, les rédacteurs en chef tranchent après une éventuelle nouvelle expertise extérieure. Une synthèse des avis d'expertise est faite par les rédacteurs en chef qui l'adressent à l'auteur et tiennent les experts informés.

5.

Assurer le dialogue avec les auteurs des articles et favoriser ce dialogue entre les experts et les auteurs.

6.

Respecter et faire respecter les avis des experts et de la rédaction en réalisant les modifications demandées ou en justifiant leur non prise en compte.

7.

Respecter les délais fixés par le comité de rédaction de manière à assurer une régularité de publication.

8.

Régler avec le comité de rédaction les aléas et modifications par rapport au projet initial qui pourraient survenir au cours de l'élaboration du numéro.

9.

Rédiger un éditorial.

10.

Contribuer à la diffusion du numéro en participant à ou en initiant des événements propices à sa diffusion en relation avec le comité de rédaction.

