

## ***Note de lecture : Accompagnement collectif. Une aventure interactive***

**Denis Loizon**

Enseignant chercheur HDR émérite

Université Bourgogne Europe

[Denis.loizon@u-bourgogne.fr](mailto:Denis.loizon@u-bourgogne.fr)

### *Résumé*

Nous rendons compte dans cette note de lecture d'un livre très original co-écrit par Yann Vacher et Marc Thiébaud. C'est d'abord un ouvrage interactif qui propose au lecteur un parcours en analyse de pratiques professionnelles (APP) au travers de cinq séances d'accompagnement collectif. Cette fiction est alimentée par des expériences vécues par les auteurs ; elle nous emmène vers divers chemins selon les choix du lecteur. Une mine d'or pour l'animateur de groupe APP qui trouvera matière à alimenter ses connaissances et ses diverses réflexions.

### *Mots-clés*

accompagnement, animation, choix, effets, réflexivité

### *Catégorie d'article*

Compte rendu de lecture

### *Référencement*

Loizon D. (2026). Note de lecture : Accompagnement collectif. Une aventure interactive. *Revue de l'analyse de pratiques professionnelles*, 28, 94-99. <https://www.analysedepratique.org/?p=6234>.

*Les articles de la revue de l'analyse de pratiques professionnelles paraissent uniquement en format électronique et sont en libre consultation sur le site internet [www.analysedepratique.org](http://www.analysedepratique.org). Ils sont sous licence Creative Common 3.0 « Paternité – pas de modification », ce qui signifie qu'ils peuvent être imprimés ou transmis librement à condition qu'ils ne soient pas modifiés et que soient mentionnés le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.*

## Surprise

À la réception de cet ouvrage, en regardant la page de couverture, j'ai cru qu'il s'agissait d'une bande dessinée écrite par Yann Vacher et Marc Thiébaud (voir <https://intelligencecollective.org/livre>).

Puis, lorsque j'ai commencé à le feuilleter, j'ai découvert un vrai livre, mais pas un livre ordinaire qui traiterait de l'analyse de pratiques professionnelles comme ces deux auteurs ont l'habitude d'en produire. Non, il s'agissait plutôt d'un livre « extra-ordinaire » pour ne pas dire exceptionnel, un livre interactif dont j'allais être le héros...

En tant que héros de cet ouvrage, il m'était indiqué que j'allais me « *mettre dans la peau d'un accompagnant d'une équipe* », que j'allais « *vivre et explorer les finesses de la posture d'accompagnement* », que j'allais « *penser les dynamiques de coopération et d'intelligence collective* », et enfin que j'allais me « *former, seul ou à plusieurs, avec l'aide de multiples ressources* ».

Et le plus surprenant, c'était le côté ludique de l'ouvrage car je pouvais choisir moi-même le parcours, comme dans un jeu.

Alors pari tenu ? Ou bien encore un mirage avec une bonne bande annonce ?

### 1. Description succincte du contenu

Difficile de décrire ce livre de manière succincte car au-delà de son originalité, il est vraiment d'une grande richesse. J'en veux pour preuve quelques chiffres clés : 270 pages, un glossaire de 55 termes, de nombreuses références, 20 méthodes et outils détaillés, 115 questions réflexives pour un journal personnel à élaborer. Mais aussi des ressources audios à télécharger, des pauses en format PDF à télécharger également, ainsi que le « *making of* » du livre et de l'ensemble du projet.

Comme les auteurs le présentent, il s'agit de « cinq livres en un » :

« *Un livre dont vous êtes l'héroïne ou le héros* : un ouvrage dans lequel vous choisirez vous-même le parcours, comme dans un jeu.

*Une intervention relatée par le menu* : inspirée par une multitude de situations professionnelles, dans lesquelles vous vous reconnaîtrez plus ou moins, avec un déroulement à découvrir d'épisode en épisode, comme dans un roman.

*Un accompagnement au développement de votre propre réflexivité* : des invitations à des pauses réflexives égrenées au fil des pages.

*Des ressources et des références* : une porte d'entrée vers une petite galaxie de documents et outils, des prolongements pour explorer les théories ou les logiques qui traversent l'aventure et les choix que vous ferez.

*Et aussi, un OFNI (objet de formation non identifié)* : pour de l'auto-formation, pour des échanges entre collègues, pour de l'accompagnement de collectifs... et pour une formation (<https://intelligencecollective.org/formation>)... »

Autre preuve de la richesse de l'ouvrage, le détail de son sommaire (qui est reproduit en annexe de cette note de lecture).

Il propose au lecteur un parcours individuel au travers de cinq séances d'accompagnement d'un collectif dans lesquelles vous êtes invités à vous immerger. La première séance est consacrée à l'analyse de la demande de l'équipe et à la contractualisation de votre future intervention. Les deux suivantes consistent chacune en deux séquences d'analyse de pratiques que vous allez conduire. La quatrième séance met en œuvre un échange de pratique réflexif tandis que la cinquième sert à un bilan.

Les témoignages que le lecteur trouvera dans la présentation de l'ouvrage lui donneront encore plus envie d'acheter et de lire le livre. J'en ai retenu un qui m'a renvoyé à ma propre expérience évoquée au début de cette note de lecture, celui d'Émilie que je cite :

*« Je dois le dire : je suis complètement fan de ce projet. Pour celles et ceux qui, enfants, ont connu les "livres dont vous êtes le héros", vous vous souvenez sûrement de cette sensation d'être acteur du récit, de faire des choix qui modifient le déroulement de l'histoire, d'explorer des chemins multiples.*

*Pour les plus jeunes qui n'ont pas connu : imaginez un livre où l'on ne se contente pas de lire... On participe, on choisit, on agit — et, de ce fait même, on se projette pleinement dans le rôle du personnage, presque comme si l'on vivait l'aventure de l'intérieur.*

*Dans ce livre, on suit Camille, une intervenante qui est amenée à accompagner un collectif au sein d'une institution. Chaque décision ouvre de nouvelles options, de nouveaux points de vue, de nouvelles pratiques. »*

Voici donc pour les éléments de présentation générale du contenu de l'ouvrage.

Entrons maintenant un peu dans le détail :

- Comment s'organisent les choix proposés au lecteur ?
- Par quel(s) procédé(s) les auteurs ont-ils réussi à le rendre interactif ?

## 2. Un contenu multidimensionnel et formatif

Pour aider le lecteur à se lancer dans l'aventure, Yann et Marc nous prodiguent quelques conseils et avertissements dès le début de l'aventure pour nous équiper avant de partir en terre inconnue.

Nous allons suivre une équipe enseignante de l'École des Lilas. Cette histoire avec ces différents protagonistes va prendre vie au fil des séances et de nos choix de parcours. Mais auparavant, petit travail, il faudra se familiariser avec les options proposées, symbolisées par quelques sigles : « *choix d'une action* » et « *choix d'une situation* » selon vos préférences de parcours.

Tout en poursuivant notre aventure au sein de l'équipe des Lilas, nous sommes invités par les auteurs à prendre des pauses qui sont en réalité des « *activités complémentaires de réflexion* » sur lesquelles il est possible de s'arrêter ou pas. Ces activités constituent de réels temps d'auto-formation tels que cela était annoncé au début de l'ouvrage. Au départ, je n'y croyais pas trop, je préférais avancer dans l'aventure en fonction de mes choix. Je voulais avant tout écrire mon propre roman et animer le groupe tel que je l'entendais. Puis, en revenant en arrière, j'ai pris toute la mesure de ces pauses qui me permettent de prendre de la distance avec mes choix premiers :

1. Sur des aspects techniques et stratégiques (par exemple : quelle serait selon vous la durée appropriée pour mener à bien cette démarche ?).
2. Sur moi et sur les choix que j'ai opérés (retour réflexif sur ce qui m'a fait intervenir comme je l'ai fait).
3. Sur mes analyses et hypothèses (en lien avec ce qui se passe dans les séances).
4. Sur les buts que je poursuis aux différentes étapes de l'aventure.
5. Sur les références et les savoirs que je mobilise.

Là encore, de grosses surprises ! Si sur les deux premiers types de questions, je n'ai pas été trop étonné par les propositions de réflexion qui me sont faites, cela a été plus ardu – au sens de plus constructif – pour mes analyses et hypothèses (qui évacuaient par exemple peut-être trop facilement la dimension sociale). Et c'est surtout sur le type de questions suivant que le choc a été le plus brutal, à propos des buts poursuivis. Sans dévoiler tous les « secrets » sur les buts conscients et inconscients que l'animateur peut réellement poursuivre, j'y ai ressenti un véritable télescopage entre ce que je croyais poursuivre (mobiles conscients) et ce je pouvais entrevoir de mes motifs inconscients. Les questions proposées sur les choix vous amènent à réfléchir sur différents aspects de votre animation de groupe. Par ailleurs, la réflexion sur les références et les savoirs mobilisés ouvre la voie à d'autres compréhensions des situations. Cela en constitue toute la richesse.

Au-delà de mes impressions et vécus très personnels, je vois aussi dans cet ouvrage une véritable dimension formative pour le lecteur avec l'apport de techniques et de stratégies nouvelles. En effet, en tant qu'animateur, on reste souvent sur les techniques que l'on maîtrise bien.

Cet ouvrage est donc bien interactif grâce à tous les choix que le lecteur peut réaliser. Il est également très formatif. D'une part, il propose beaucoup de ressources qui vont aider l'animateur-lecteur à être plus « performant » grâce aux nombreuses techniques et outils présentés. D'autre part, et c'est l'aspect le plus formatif que je retiendrai, le questionnement très pertinent au fil des étapes permet au lecteur de devenir encore plus réflexif.

### **3. Une suite... à distance**

L'intérêt de l'ouvrage ne s'arrête pas là. Il existe toute une dimension interactive avec les auteurs qui en fait également une nouveauté grâce aux ressources du site <https://intelligencecollective.org>. Ces ressources sont disponibles dans un espace dédié, à accès réservé aux personnes qui se sont procuré l'ouvrage, qui propose des espaces de partage, des interviews et des références complémentaires. L'aventure interactive ne s'arrête donc pas à la lecture...

Si les arguments avancés au travers de cette note ne vous ont pas encore suffisamment convaincus de l'intérêt de cet ouvrage, je vous invite à vous rendre sur le site pour découvrir les premiers extraits du livre ainsi que les témoignages des lecteurs et lectrices (voir : <https://intelligencecollective.org/livre>).

### **4. En conclusion**

Il ne s'agissait donc pas d'un mirage... Le pari est tenu par les deux auteurs. Ce livre est bien plus qu'un roman, c'est un véritable « outil » de formation que je recommande vivement à tous les accompagnateurs de groupe d'APP.

#### **Annexe : sommaire de l'ouvrage<sup>1</sup> :**

Avant de vous lancer dans l'aventure

Episode 1 – Il y a un début à tout  
(séance d'analyse de la demande et de contractualisation)

Episode 2 – Quand les problématiques pointent le bout de leur nez  
(1<sup>re</sup> séance d'APP)

---

<sup>1</sup> J'ai volontairement supprimé les pages du sommaire pour ne pas alourdir la lecture.

Episode 3A – Et si on multiplie les perspectives ?  
(2<sup>e</sup> séance d'APP)

Episode 3B – Un chemin semé d'embûches vers un dialogue fécond  
(séance d'échange de pratiques)

Episode 4 – Le temps d'apprécier...  
(séance de bilan)

Pour prolonger votre expérience réflexive de lecteur

Tableau des protagonistes de l'aventure

Glossaire

Références bibliographiques

Liste des méthodes et outils

Ressources complémentaires – liens sur internet

Remerciements

A notre propos